

Рабочая программа
образовательной деятельности с детьми 1,5 до 7(8) лет
Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность)
(в группах общеразвивающей направленности)

Срок реализации: 1 год

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Целевой раздел рабочей программы	3
1.1 Пояснительная записка.	3
1.1.1 Цели и задачи реализации программы	5
1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы	6
1.1.3 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2 Планируемые результаты освоения программы	12
2. Содержательный раздел	16
2.1 Образовательная деятельность по художественно-эстетическому направлению развития ребенка	16
2.2 Комплексно-тематическое планирование	16
2.3 Перспективное планирование	21
2.3.1 Восприятие	21
2.3.2 Пение	30
2.3.3 Музыкально – ритмические движения	36
2.3.4 Игра на детских музыкальных инструментах	45
2.4 Самостоятельная музыкально – игровая деятельность	48
2.5 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	51
2.6 Региональный компонент	52
2.7 Взаимодействие с социумом	55
2.8 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	55
3. Организационный раздел	58
3.1 Материально-техническое обеспечение программы	58
3.2 Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания	60
Литература	65

1. Целевой раздел рабочей программы.

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности музыкального руководителя (далее по тексту – рабочая программа) представляет внутренний нормативный документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса по художественно-эстетическому направлению развития детей.

Рабочая программа состоит из трех основных разделов:

1. **Целевой** – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.
2. **Содержательный** – описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.
3. **Организационный** – описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и рассчитана на 5,5 лет обучения:

- 1,5 года – ранний возраст с 1,5 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная группа с 6 до 7 лет.

Рабочая программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа учитывает требования:

- Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ № 1155, от 17.10.2013г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6;
- особенности образовательного учреждения и региона;
- образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей.

Нормативную правовую основу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Рабочая программа является компилятивной и составленной на основе программ:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / под. Ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Невская нота», 2015.
- «Этот удивительный ритм» под. Ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Невская нота», 2014.
- «Играем, рисуем, поем» под. Ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Невская нота», 2014.
- «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова М., 2000

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Рабочая программа направлена на создание условий развития ребенка:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Свердловской области с целью развития духовно – нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

1.1.1 Цели и задачи реализации программы.

Рабочая программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Цель программы: создание условий для развития предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализации самостоятельной творческой деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач**:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально – психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В основе реализации рабочей программы лежит культурно – исторический и деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, которые предполагают:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения детского развития;
- Индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- Партнерство с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- Возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учет этнокультурной ситуации развития детей;
- Обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Рабочая программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы: восприятие; пение; музыкально – ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожственный подход, основанный на интеграции различных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально – театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному восприятию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Связь с другими образовательными областями:

<i>Физическое развитие</i>	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
----------------------------	---

	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
<i>Социально-коммуникативное</i>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
<i>Познание</i>	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
<i>Художественно-эстетическое творчество</i>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
<i>Речевое</i>	Использование музыкальных произведений с целью

	усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
--	---

1.1.3 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 1,5 – 3 лет

К третьему году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с искажениями. Основной формой мышления становится наглядно – действенная.

Музыкальное восприятие детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительных навыков. Этот период возраста характеризуется эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение и начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, затем дифференцирует части произведения. У детей этого возраста исполнительская деятельность лишь начинает свое становление. Голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребенка не сильный, дыхание слабое,

поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии.

Возрастная характеристика детей 3 – 4 лет.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно – выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (звук, форма, жесты, движения), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, потешки, песенки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Дети 3 – 4 лет обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приемов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально – ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребенку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где они открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Музыкальный репертуар должен обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. НОД нужно выстроить в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально – образовательного процесса. Учет качества усвоения

программного материала осуществляется внешним контролем со стороны музыкального руководителя и нормативным способом.

Возрастная характеристика детей 4 – 5 лет

К пятому году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчества. Сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске, выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально – ритмических движениях.

Возрастная характеристика 5 – 6 лет

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального

восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.2. Планируемые результаты усвоения программы.

Результатом освоения рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Младшая разновозрастная группа		Старшая разновозрастная группа		
<i>Подгруппа раннего возраста</i>	<i>Подгруппа младшего возраста</i>	<i>Подгруппа среднего возраста</i>	<i>Подгруппа старшего возраста</i>	<i>Подгруппа подготовительного возраста</i>
<ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий -низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко – тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки; - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне. 	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; -самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроенное, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии

<p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>	<p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>частной формой произведения; -самостоятельно инсценировать содержание песен, хоро- водов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок знаком с музыкальными произведениями и, обладает элементарным и музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности</p>
---	---	--	--	---

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Образовательная деятельность по художественно- эстетическому направлению развития ребенка

Образовательная деятельность по художественно - эстетическому направлению развития ребенка включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Реализация рабочей программы осуществляется через непосредственно образовательную деятельность, совместную деятельность педагогов и детей, самостоятельную деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Вся непосредственно образовательная деятельность строится в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально – образовательного процесса.

2.2. Комплексно-тематическое планирование.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно – тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Для каждой возрастной группы разработано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Музыкальный руководитель вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей работы, другими значимыми событиями.

Месяц	Неделя	Тема образовательной деятельности, группа		Праздники и развлечения	
		<i>Младшая разновозрастная (от 1,5 – 3 лет)</i>	<i>Старшая разновозрастная (от 4-7 лет)</i>	<i>Младшая разновозрастная (от 1,5 – 3 лет)</i>	<i>Старшая разновозрастная (от 4-7 лет)</i>
Сентябрь	<i>1 неделя</i>	Здравствуй, детский сад!	Здравствуй, детский сад!	<i>День знаний – развлекательное мероприятие</i>	
	<i>2-4 неделя</i>	Во саду ли, в огороде	Что у осени в корзинке?	<i>«Репка» - кукольный театр</i>	<i>Что у осени в корзинке? - спортивное развлечение</i>
Октябрь	<i>1 неделя</i>	На бабушкином дворе (домашние птицы и животные)	У бабушки в деревне (домашние птицы и животные)	<i>«В гости к бабушке» - конкурс – игровая программа</i>	<i>Веселые старты – спортивное развлечение</i>
	<i>2-4 неделя</i>	Ходит осень по дорожке	Золотая осень	<i>Осень в гости к нам пришла – тематический праздник Кто быстрее? – спортивное развлечение</i>	<i>Волшебная кисточка Осени – открытое мероприятие (РМО) Под грибком – театрализация (пре-емственность с нач. школой)</i>
Ноябрь	<i>1-2 неделя</i>	Дикие животные	Животные Среднего Урала	<i>Теремок – кукольный театр Приключение в лесу – спортивное развлечение</i>	<i>По лесным дорожкам – спортивное развлечение</i>
	<i>3-4 неделя</i>	Мамочка любимая!	Мама есть у всех!	<i>Бусы для мамы – открытое мероприятие совместно с</i>	<i>Уральские посиделки – семейный вечер Кукла оберег</i>

				<i>мамами</i>	«Крупеничка» - <i>мастер – класс</i>
Декабрь	<i>1-4 неделя</i>	Елочка - красавица	Вот и зимушка пришла!	Рукавичка – куколь- ный спектакль Зимние радости – спортивное развле- чение Здравствуй, Новый год! – <i>новогодний праздник</i>	О музыке Чайковского П.И. – <i>тематическое занятие</i> Вот и зимушка пришла! – <i>спортивное развлечение</i> Приключение трех поросят – <i>новогодний праздник</i>
Январь	<i>2 неделя</i>	Зимние забавы	Зимние игры и забавы	Прощание с елкой – <i>развлекательная прог-рамма</i> Рождественские заба- вы – <i>тематическое развлечение</i>	Коляда, коляда! – <i>фольклорный празд- ник</i>
	<i>3 неделя</i>		Неделя безопасности		Я – примерный пешеход! – <i>тема- тическое развлечение</i>
	<i>4 неделя</i>		Мой родной край		Зимние забавы – <i>спортивное развлече- ние</i>
Февраль	<i>1 неделя</i>	Мама, папа, я – вот и вся моя семья!	Я люблю свою семью!	В гостях у бабушки Загадушки – <i>разв- лекательная прог- рамма</i>	Мама, папа, я – спортивная семья! – <i>спортивное сорев- нование</i>
	<i>2-3</i>	Наши защитники	Наша армия сильна	Кто теремок защитит?	День защитника

	<i>неделя</i>			<i>– тематическое развлечение</i>	<i>Отечества – конкурсно – игровая программа</i>
	<i>4 неделя</i>	Самая любимая	Мамы разные нужны	8 Марта - праздник	
	<i>1 неделя</i>				
Март	<i>2 неделя</i>	Знакомство с народной культурой Урала		<i>Заюшкина избушка – кукольный спектакль</i>	<i>Масленица – познавательная развлекательная программа</i>
	<i>3-4 неделя</i>	Игрушки	Наши любимые игрушки	<i>В гостях у игрушек – спортивное развлечение</i>	<i>Мы спешим на день рождения – спортивное развлечение</i>
	<i>1 неделя</i>	Неделя пожарной безопасности		<i>Осторожно, огонь! – развлекательная программа</i>	<i>Спички не тронь – в спичках огонь! – тематическое развлечение</i>
Апрель	<i>2 - 3 неделя</i>	Весна наступает – солнышко играет	У весны свои приметы	<i>Пасхальное яичко – тематическое развлечение</i>	<i>Пасхальное яичко – тематическое развлечение</i> <i>Мы – друзья природы – спортивное развлечение</i>
	<i>4 неделя</i>	Мы – друзья природы	День Победы	<i>Спорт, спорт, спорт – спортивное развлечение</i>	<i>День Победы – тематическое занятие</i>
Май	<i>3 -4 неделя</i>	Мониторинг освоения программы		<i>Мы, любим петь и танцевать! – концерт для кукол</i> <i>Веселые старты – спортивное развлечение</i>	<i>В здоровом теле, здоровый дух! – спортивное развлечение</i> <i>Выпускной - праздник</i>

2.3. Перспективный план по видам музыкальной деятельности

Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров.

Формирование основ музыкальной культуры.

<i>Младшая разновозрастная группа</i>		<i>Старшая разновозрастная группа</i>		
<i>Подгруппа раннего возраста</i>	<i>Подгруппа младшего возраста</i>	<i>Подгруппа среднего возраста</i>	<i>Подгруппа старшего возраста</i>	<i>Подгруппа подготовительного возраста</i>
1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. 2. Ребенок эмоционально реагировать на	1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки. Определяет 1 и 2 – частную форму произведения. 2. Ребенок может	1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки. 2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп	1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. 2. Ребенок ритмично двигается под музыку,	1. Ребенок обладает навыками воображения. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас. 2. Ребенок знает элементарные музы-

<p>содержание.</p> <p>3. Учить различать звуки по высоте.</p> <p>4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.</p> <p>5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.</p>	<p>рассказать о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> <p>4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</p>	<p>музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>	<p>узнает произведения по фрагменту.</p> <p>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>	<p>ключевые понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.</p> <p>3. Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p>
--	---	---	--	---

Младшая разновозрастная группа: восприятие

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1 неделя	1 занятие. Учить слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей (программный материал)	1. Учить слышать изобразительность в музыке. Слушаем музыку природы (программный репертуар)	1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки	1. Познакомить детей с танцем «Полька»
	2 занятие: «Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.	2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация	2. Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный)	2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки
2 неделя	1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп. Образцы вокальной и инструментальной музыки (по программе).	1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»	1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки	1. Подготовка к новогодним праздникам
	2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении (программный материал «Музыка и	2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки	2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки	2. Слушаем песни, инсценировки о зиме

	движение»).	(программный репертуар)		
3 неделя	1. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.)	1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение (программный репертуар)	1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями	1. Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)
	2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно).	2. Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)	2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.	2. Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).
4 неделя	1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю)	1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальную музыку	1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков»	Новогодние праздники
	2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники)	2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)	2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ	

	<i>Январь</i>	<i>Февраль</i>	<i>Март</i>	<i>Апрель</i>	<i>Май</i>
1 неделя	Каникулы	1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы.	8 марта	1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	1. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра
		2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей		2. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи	2. Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении.
2 неделя		1. Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера	1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека	1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов	1. Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы
	2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями	2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ	2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении	2. Учить распознавать в музыке жанр марш	

3 неделя	1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар)	1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки	1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми	1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика)	
	2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках (программный муз. репертуар)	2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства	2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шутливого характера	2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра	
4 неделя	1. Рассказать о А.И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыки	Подготовка к 8 марта	1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах	1. Учить более полно определять характер маршей, выделять части	

	2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различии частей пьесы (программный репертуар)		2. Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни	2. Выразить в движении смену настроения в музыке	
--	--	--	---	--	--

Старшая разновозрастная группа: восприятие

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1 неделя	1. Учить различать характер песен близких по названию	1. Учить сравнивать произведения с похожими названиями	1. Учить различать варианты исполнения одного произведения	1. Познакомить с мэньюэтом
	2. Учить различать оттенки настроения	2. Учить сравнивать малокоонтрастные произведения, близкие по содержанию	2. Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками	2. Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия
2 неделя	1. Учить различать оттенки грустного настроения	1. Учить сравнивать малокоонтрастные произведения, близкие по содержанию	1. Углублять представления об обработке русской песни, сравнивать обработки одной песни сделанные разными композиторами	1. Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой

	2. Учить различать изобразительность музыки	2. Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, передать настроение	2. Учить определять черты жанра «Марш»	2. Различать характер произведений близких по названию
3 неделя	1. Учить различать средства выразительности, создающие образ	1. Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям	1. Учить распознавать черты маршевости в других жанрах	1. Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении
	2. Учить передавать в движении характер музыки, оркестровать песню	2. Учить различать характер музыки и средства выразительности	2. Познакомить с Д.Д. Кабалевским	2. Подготовка к новомуднему празднику
4 неделя	1. Учить различать изобразительность музыки	1. Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения	1. Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация	Новогодние праздники
	2. Учить различать средства выразительности, создающие образ	2. Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра	2. Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку	

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1 неделя		1. Формировать представление об изобразительных возможностях музыки	Утренник посвященный 8 марта	1. Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в поэтическом слове	1. Познакомить с народным инструментом волынкой
		2. Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро»		2. Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми	2. Учить различать музыкальную форму, смену настроений
2 неделя	1. Учить сравнивать одноименные пьесы	1. Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро»	1. Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке	1. Учить сравнивать Одноименные произведения	1. Учить сравнивать Одноименные пьесы, различать разные жанры
	2. Учить различать черты маршевости, танцевальности	2. Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке	2. Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации	2. Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди	2. Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание
3 неделя	1. Учить чувствовать настроение музыки	1. Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым	1. Различать оттенки настроений, выраженных в музыке	1. Познакомить с тамбурином – разновидности барабана	1. Повторение пройденного материала
	2. Развивать творческое	2. Учить различать	2. Расширить	2. Рассказать о	2. Подготовка к

	воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки	форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию	представление о чувствах человека, выраженных в музыке	духовом инструменте флейта	выпускному
4 недели	1. Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского	Подготовка к дню 8 марта	1. Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке	1. Учить передавать характер музыки в игре на инструменте	Выпускной вечер
	2. Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты		2. Познакомить с ноктюрном	2. Познакомить с клавесином	

Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

<i>Младшая разновозрастная группа</i>		<i>Старшая разновозрастная группа</i>		
<i>Подгруппа раннего возраста</i>	<i>Подгруппа младшего возраста</i>	<i>Подгруппа среднего возраста</i>	<i>Подгруппа старшего возраста</i>	<i>Подгруппа подготовительного возраста</i>
- вызывать активность детей при подпевании и пении;	- способствовать развитию певческих навыков: петь без	- обучать выразительному пению; - формировать уме-	- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ1 – до 2;	- совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую

<p>- учить внимательно слушать песню;</p> <p>- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);</p> <p>- постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС:</p> <p>- проявляет интерес к песням.</p>	<p>напряжения в диапазоне РЕ (МИ) – ЛЯ (СИ);</p> <p>- учить петь в одном темпе со всеми;</p> <p>- чисто, ясно произносить слова;</p> <p>- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС:</p> <p>- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.</p>	<p>нию петь протяжно (РЕ – СИ1);</p> <p>- развивать умение брать дыхание;</p> <p>- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;</p> <p>- учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС:</p> <p>- ребенок откликается</p>	<p>- брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;</p> <p>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</p> <p>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</p> <p>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</p> <p>- развивать музыкальный вкус</p>	<p>координацию;</p> <p>- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;</p> <p>- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</p> <p>- чисто артикулировать;</p> <p>- закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС:</p>
---	--	--	--	---

		на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.	(создавать фонд любимых песен). Целевые ориентиры по ФГОС: – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями	- у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.
--	--	--	---	---

Младшая разновозрастная группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель	1. «Осень» муз. Кимко сл. Плакиды	1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель	1. «Елочка» муз. Тиличевой сл. Ивенсен
2. «Да-да-да» муз. Тиличевой сл. Островского	2. «Машина» муз. Попатенко сл. Найденовой	2. «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева	2. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифириной
3. «Кошка» муз. Александрова сл. Френкель	3. «Петушок» русская народная песня	3. «Дед Мороз» муз. Лукониной сл. Чадовой	3. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной
	4. «Осенью»	4. «Первый снег»	4. «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко

4. «Ладушки» русская народная песня	(укр. народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды	муз. Филиппенко сл. Горина	сл. Бойко
5. «Осенняя песенка» муз. Александрова сл. Френкель	5. «Дождик» муз., сл. Романовой	5. «Хоровод с дождем» муз., сл. Акиновой	5. «Елочка» муз. Филиппенко сл. Волгиной

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель	1. «Самолет» муз. Тиличевой сл. Найденовой	1. «Кто пищит?» муз, сл. Макшанцева	1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой сл. Каргановой	1. «Гуси» (РНП) обр. Метлова
2. «Плачет котик» муз. Пархаладзе	2. «Зима прошла» муз. Метлова сл. Клоковой	2. «Наша песенка простая» муз. Александрова сл. Ивенсен	2. «Паровоз» муз., сл. Макшанцева	2. «Игра с лошадкой» муз. Кимко сл. Кукловской
3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой	3. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской	3. «Дождик» муз., сл. Макшанцева	3. «Воробейка» муз. Витлина сл. Лепко	3. «Березка» (хоровод) муз. Рустамова сл. Матлиной
4. «Белочка» муз. Карасева сл. Клоковой	4. «Цыплята» муз. Филиппенко сл. Мироновой	4. «Маленький ежик» (автор неизвестен)	4. «Весна пришла» муз., сл. Филиппенко	4. «Грибок» муз. Раухвергера сл. Высотской
	5. «Очень любим маму» муз.	5. «Солнышко» муз., сл. Макшанцева	5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой	5. «Дождик» муз., сл. Романовой
	7. «Бабушке» муз., сл. Качаевой	6. «Весенняя» муз., сл.		

		Шестаковой		
--	--	------------	--	--

Старшая разновозрастная группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<p>1. «Неприятность эту мы переживем» муз. Савельев сл. Гытина</p> <p>2. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой</p> <p>3. «Детский сад» муз., сл. Асеевой</p> <p>4. «Если добрый ты» муз. Савельев сл. Пляцковского</p> <p>5. «Осень» муз., сл. Гомоновой</p>	<p>1. «Кому что нравится» муз. Добрынина сл. Пляцковского</p> <p>2. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской</p> <p>3. «Воробьи чирикают» муз. Елисеева сл. Степанова</p> <p>4. «У оленя дом большой» французская народная песня</p> <p>5. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой</p>	<p>1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин</p> <p>2. «Наша каша хороша» муз. Еремеевой сл. Еремеева</p> <p>3. «Жил в лесу колючий ежик» муз. Бодраченко сл. Зарецкой</p> <p>4. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова</p> <p>5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой</p> <p>6. «Метелица» муз., сл. Вихаревой</p>	<p>1. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>2. «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко сл. Бойко</p> <p>3. «Елочная» муз., сл. Козловского</p> <p>4. «Новогодняя песня» муз. Савельевой сл. Синявского</p> <p>5. «Новый год» муз. Перескокого сл. Антоновой</p> <p>6. «В хороводе танцевать»</p>

		7. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца	муз. Филиппенко сл. Волгиной 7. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой 8. «Елка» муз. Еремеевой сл. Еремеева
--	--	--	---

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Ах, умница, улица» русская народная песня 2. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной 3. «Будем в армии служить» 4. «Песенка про папу» муз. Савельева сл. Пляцковского 5. «Зима пришла»	1. «Мы сложили песенку» муз., сл. Алевой 2. «Весенняя полечка» муз., сл. Олифириной 3. «Подарок маме» муз. Иевлева сл. Пассовой 4. «Песенка про бабушку» муз., сл. Абеяна	1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова 2. «Кузнечик» автор неизвестен 3. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова 4. «Веселый кот» муз. Компанейца сл. Лаписовой 5. «Ехали»	1. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь 2. «Зеленая полька» авторы неизвестны 3. «Веселая хороводная» муз. Филиппенко сл. Волгиной 4. «Простая песенка» муз. Дементьева	1. «Звонит звонок» муз., сл. Еремеевой 2. «Наш любимый дом» муз., сл. Барбакуц 3. «Мы ходили в детский сад» муз., сл. Еремеевой 4. «Скоро в школу» муз., сл. З. Рот 5. «Волшебная

<p>муз., сл. Олифириной</p> <p>6. «Блины» русская народная песня</p> <p>7. «Магазин» муз. Иевлева</p>	<p>5. «Весняночка» муз., сл. Михайленко</p> <p>6. «Плаксы- сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой</p>	<p>русская народная песня</p> <p>6. «Веселый хор» муз. Спаринского сл. Пляцковского</p> <p>7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель</p> <p>8. «Веселые ребята» муз. Филипповой сл. Волгиной</p> <p>9. «Капель» муз., сл. А. Блюзова- Гореликова</p>	<p>сл. Семернина</p> <p>5. «Без друзей никак нельзя»</p> <p>6. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой</p> <p>7. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной</p>	<p>страна» муз. Перескокова сл. Антоновой</p> <p>6. «Мы скоро пойдем в 1 раз в 1 класс» муз., сл. Еремеевой</p> <p>7. «Солнышко» муз. Чебакова сл. Карасевой</p>
---	---	---	---	--

Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

<i>Младшая разновозрастная группа</i>		<i>Старшая разновозрастная группа</i>		
<i>Подгруппа раннего возраста</i>	<i>Подгруппа младшего возраста</i>	<i>Подгруппа среднего возраста</i>	<i>Подгруппа старшего возраста</i>	<i>Подгруппа подготовительного возраста</i>
- развивать эмоцио-	- учить двигаться	- продолжать	- развивать	- способствовать

<p>нальность и образность восприятия музыки через движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; - передавать художественные образы; - совершенствовать умения ходить и бегать; - выполнять плясовые движения в кругу, 	<p>соответственно 2-х частной форме музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве. 	<p>формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. 	<p>танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. 	<p>дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев; - развивать танцевально – игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных
--	---	---	--	---

врассыпную.				образов в песнях, танцах, театральных постановках.
-------------	--	--	--	--

Младшая разновозрастная группа: музыкально – ритмические движения

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1 неделя	Марш , «Пальчики-ручки» музыка и движение	«Марш» «Птички», «Догонялки»	Тихо-громко (марш) Пружинка + фонарики Игра «Солнышко и дождик»	«Зайчики» «Хоровод» «Танец снежинок»
	Марш, «Птички» «Пальчики-ручки» музыка и движение	Ходьба с остановкой «Коготки» «Маленький танец»	«Бег и ходьба» «Притопы обеими ногами» «Танец с платочками»	«Зайчики» «Хоровод» «Танец снежинок»
2 неделя	«Птички», «Пружинки-прыжки» «Пальчики-ручки» «Утята»	«Кто хочет побегать?» «Кулачек о кулачек» «Маленький танец» «Танец с листочками»	«Кошечка» (ходьба) «Коготки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	«Хоровод» «Зайчики» танец «Танец снежинок»
	«Устали наши ножки» «Фонарики» «Догони нас, Мишка»	«Кто хочет побегать?» «Колокольчики звенят» «Маленький танец»	«Кошечка» «Полочка» с кружением «Танец с платочками»	«Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» танец
3 неделя	«Устали наши ножки» «Согревалочка» «Театр	«Маленький танец» «Тик-так»	«Автомобиль» «Полочка» с кружением	Подготовка к новогоднему

	Танца» «Догони нас, Мишка» «Танец с листочками» Гомонова	«Прятки» Мышки – игра	«Стукалка» «Танец с платочками»	празднику
	«Кто хочет побегать?» «Музыка и движения» «Пружинка с фонарик» «Гуляем-пляшем»	«Птички» «Колокольчики звенят» «Стуколка»	«Марш» «Неваляшки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	
4 неделя	Кто хочет побегать. Притопы обеими ногами Танец с осенними листочками, Гомонова	«Устали наши ножки» «Птичка пьет воду» Танец с платочками	«Кошечка» Коготки «Танец с платочками»	Новогодний праздник
	«Марш с остановкой» «Гуляем-пляшем» «Догонялки»	«Марш» «Тик-так» «Стуколка»	«Пальчики-ручки» «Танец с платочками» «Автомобиль и воробушки» (игра)	

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1 неделя		Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились»	Утренник, посвященный 8 Марта	«Марш» (спор- тивный) Хлопки (громко-тихо) «Покружились и поклонились»	«Рассыпались бусы» «Качаемся на качелях» «Догони нас, Мишка»
		Мелкий бег «Лодочка»		Нога на каблук «Колокольчики»	Бег и прыжки «Качаемся на

		«Помирились»		«Покружились и поклонились»	качелях» «Вокруг лужи»
2 неделя	Ходьба на носочках «Карусель» «Согревалочка»	Ходьба в перевалочку «Лодочка» «Помирились»	Ходим-бегаем «Карусель» Танец «Сапожки» Игра «Кошка и котята»	«Лошадка» (прямой галоп) «Птичка пьет водичку» «Покружились и поклонились»	Образная ходьба «Неваляшки» «Вокруг лужи»
	«Карусель» «Деревце растет» «Платочек»	Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились»	«Лошадка» (прямой галоп) «Автомобиль» (топающий шаг) «Сапожки»	Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку «Согревалочка»	«Лошадки» Цирковые лошадки» «Догони нас, Мишка»
3 неделя	«Карусель» «Кошечка» «Согревалочка» «Театр танца»	Хлопки перед собой и по коленям Прыжки с продвижением «Утята»	«Лошадка» «Полочка-погрозили» «Игра с кошкой»	«Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой «Сапожки»	«Автомобиль и птицы» «Колокольчики» «Вокруг лужи»
	«Птички» «Прыжки на месте с продвижением» «Стуколка»	«Мишки» (ходьба) Хлопки перед собой «Помирились»	«Кошки-мышки», «Деревце растет» Танец «Сапожки»	Ходьба с остановками «жарко» - «до свидания» игра «Солнышко и дождик»	Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок «Солнышко и тучка»

4 неделя	«Шагаем-маршируем» «Птичка пьет водичку» «Согревалочка»	Легкий шаг и легкий бег Хлопки «Утята»	Ходьба на носочках-пятках «Новая кукла» - поворот «Подружись и поклонись»	«Марш» (тихо-громко) игра «Солнышко и дождик» «Вокруг лужи», «Театр Танца»	«Лошадка» «Полочка с пружинкой» «Вокруг лужи»
	Ходьба на носочках «Деревце растет» «Стуколка»		«Лисичка идет» «Тарелочки» Покружились и поклонились»	«Солнышко и дождик» «Солнышко и тучка» «Вокруг лужи»	«Карусель» «Неваляшка» Вокруг лужи»

Старшая группа: музыкально-ритмические движения

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1 неделя	Ходьба со сменой темпа «Приставной шаг» (в сторону) Танец «Приглашение»	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» с «Полочкой» Полька «До свидания»	Бег с захлестом Приставной шаг с «пружинкой!» «Полька-тройка»	Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг Танцы к празднику
	Бег с захлестом (на месте) «Приставной шаг» (вперед) «Приглашение»	Ходьба в рассыпную, в круг Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) «Лавата»	Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной) «Ковырялочка» (перед собой) «Полька – тройка»	Ходьба хороводным шагом Танцы к празднику
2 неделя	«Здравствуй друг» - игра Приставной шаг с	Прыжки с выбрасыванием поочередно ног	Прыжки с выбросом ног (в паре)	Танцы, хороводы к новомуднему утренику

	«пружинкой» «Приглашение»	Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом Игра «Гори ясно»	«Лодочка» - ноги идут друг за другом «Полька - тройка»	
	Ходьба (весело-грустно) Приставной шаг (назад - вперед) «Приглашение»	«Змейка» «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом) Полька «До свидания»	Прыжки с выбрасыванием ног в сторону Ходьба (в парах) с изменением темпа «Гори ясно»	- // -
3 неделя	Бег с высоким подъемом коленей «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания»	Прыжки с выбрасыванием ног вперед «Найди свое место» (в рассыпную, на место) «Гори ясно»	Ходьба (в парах) «самоварчиком» Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик «Лодочка» «Полька – тройка»	- // -
	«Змейка» «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания»	Ходьба (весело – грустно) «Отойди и подойди» (в круг, из круга) «Гори ясно»	Прямой, боковой галоп Сходится и расходится (в паре) Игра «Море волнуется»	
4 неделя	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) Полька «До свидания»	Бег с высоким подъемом коленей Приставной шаг в паре Игра «Хлоп - хлоп»	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вперед – назад «Лавата»	Новогодний праздник
	Ходьба по кругу со сменой темпа и направления «Ковырялочка» Полька «До свидания»	Ходьба с движением рук «Дерево растет, качается» «Хлоп – хлоп» - игра	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вправо – влево «Лавата»	

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1 неделя		Игра «Кот и мыши» Прыжки с поворотом на 90° Танец «Упала шляпа»	Утренник, посвященный 8 Марта	«Море волнуется» Хоровод «А я по лугу»	Подготовка к выпускному вечеру
		Поскоки в парах Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад) «Упала шляпа»		Бег с захлестом, выбрасывание ног «Ловушка», «А я по лугу»	- // -
2 неделя	Перестроение в 2 колонны Приставной шаг с «пружинкой» «У оленя дом большой»	Легкий бег (на месте) Проскоки (вперед – назад) «Упала шляпа»	«Улитка» - учить сворачивать и разворачивать круг Танец «Деревянные башмачки»	«Галоп» - прямой, боковой «Ловушка» «А я по лугу»	- // -
	Перестроение в 2 колонны «Отход, подход» (в парах) «Чей кружок быстрее соберется»	Перестроение «Кто скорей возьмет игрушку», «Упала шляпа»	«Улитка» «Гори, гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Поскоки» в паре «Ловушка» Хоровод «А я по лугу»	-//-
3 неделя	Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны «Чей кружок быстрее	23 февраля	Проскоки вперед – назад «Гори ясно» «Деревянные	«Гори ясно» Прыжки с поворотом на 90°	- // -

	соберется»		башмачки»	«Лавата»	
	Перестроение «Игра с бубном»		Прыжки (смена видов) «Море волнуется» «Деревянные башмачки»	«А я по лугу» пропрыгивание (вперед – назад) «Делай, как я»	-//-
4 неделя	Перестроение Прыжки с выбрасыванием ног «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом Танцы к празднику 8 Марта	«Улитка», «Змейка» «Море волнуется» «Гори ясно»	Ходьба со сменой темпа, Перестроение в 2 колонны Игра с бубном	Выпускной
	Перестроение, ходьба парами по кругу «Найди свое место» (врассыпную) «Игра с бубном»		«Улитка» «Делай, как я» «Кто скорей возьмет игрушку»	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) «Игра с погремушкой»	

Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

<i>Младшая разновозрастная группа</i>		<i>Старшая разновозрастная группа</i>		
<i>Подгруппа раннего возраста</i>	<i>Подгруппа младшего возраста</i>	<i>Подгруппа среднего возраста</i>	<i>Подгруппа старшего возраста</i>	<i>Подгруппа подготовительного возраста</i>
<p>- различать и называть Музыкальные инструменты: погремушка, бубен;</p> <p>- учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.</p>	<p>- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;</p> <p>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>- формировать умения Подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;</p> <p>- четко передавать простейший ритмический рисунок.</p>	<p>- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;</p> <p>- развивать творчество детей;</p> <p>- побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</p> <p>- учить играть на металлофоне, ударных инструментах(русских народных);</p> <p>- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</p>

Младшая разновозрастная группа: игра на детских музыкальных инструментах

Сентябрь	<p>Знакомство с шумовым инструментом – погремушкой и ее разновидностями</p> <p>Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен</p>
-----------------	--

Октябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический) «Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
Ноябрь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
Декабрь	Знакомство с духовым инструментом (народным) – свистулька Знакомство с духовым (народным) инструментом – «дудочка» и её видами
Январь	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий Знакомство с металлофоном (звенящий звук)
Февраль	«Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон) Знакомство с деревянными ложками (ударные)
Март	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта
Апрель	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
Май	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий

Старшая разновозрастная группа: игра на детских музыкальных инструментах

Сентябрь	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, шумовые. Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара.
Октябрь	Игра на ударных инструментах: «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко. Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка.
Ноябрь	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста), труба, флейта Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «Светит месяц»
Декабрь	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин, рояль, орган. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей», (музыкальный букварь)
Январь	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Петушок» (музыкальный букварь)
Февраль	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Слушание произведений в исполнении духового оркестра.
Март	Знакомство с ударными инструментами: тамбурин, маракас Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» (музыкальный букварь) Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
Апрель	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» (музыкальный букварь)
Май	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере

2.4. Самостоятельная музыкально-игровая деятельность

Младшая разновозрастная группа

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально- дидактические игры
Сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук	«Болтушка» «Ириска» «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка (быстро и медленно играет)
Октябрь	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Большой и малень- кий петушок» (звучо- высотность) «Тихие и громкие звоночки»
Ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
Декабрь	«Кукла шагает, бегаёт» - различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Рычалка»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело)
Январь	«Ноги – ножки» - различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мои детки» (звучо- высотность) Птичка большая и маленькая
Февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Куручка и цыплята» (звучовысотность)
Март	«Колпачки» (тембровый слух)	«Заборчик» «Болтушка»,		Оркестр – «угадай- ка»: бубен, погре-

		«Обезьянки»		мушка, колокольчик
Апрель	«Ступеньки» (звуковысотный слух)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
Май	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух)	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

Старшая разновозрастная группа.

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально- дидактические игры
Сентябрь	«Тик – так», «Золотые ворота»	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
Октябрь	«Смелый пилот», «Лестница», «Ах, качи»	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»
Ноябрь	«Белка», «Лестница» «Петушок»	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми 1– соль1) «Узнай песенку по ритму»
Декабрь	«Колыбельная», «Гармошка», «Бубенцы»	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш»

				(жанр) «Узнай песню по ритму»
Январь	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
Февраль	«Лебедушка», «Ходит зайка»	«Ириска» «Змея» «Болтушка»		«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
Март	«Кот и рыбка», «Лестница»	«Маляр» «Обезьянки» «Змея»		«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
Апрель	«Сел комарик на кусточек», «Пастушок»	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
Май	«Барабанщик», «Лестница» «Сенокос»	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

2.5. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы работы	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и Танцев • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра

Формы обучения осуществляются через различные виды НОД (комплексные, доминантные, тематические, интегрированные).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

НОД проводится 2 раза в неделю.

Группа	Подгруппа	Возраст	Длительность занятия (минут)	Кол-во занятий в уч.году
<i>Младшая разновозрастная</i>	Раннего возраста	с 1,5 до 3 лет	8-10	72
	Младшего	с 3 до 4 лет	15	
<i>Старшая разновозрастная</i>	Среднего	с 4 до 5 лет	20	72
	Старшего	с 5 до 6 лет	25	
	Подготовительного	с 6 до 7 лет	30	

2.6. Региональный компонент

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Задачи программы:

1. Формировать познавательный интерес к музыкальной культуре родного края.
2. Расширять представления детей о культурных традициях родного края - .
3. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

Реализация целей программы осуществляется через:

- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к культуре родного края;
- создание развивающей среды, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта;

предметы декоративно-прикладного быта, искусства северо-народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:

- детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми;

- мини-музеи, выставки и т.д.;

- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, музей, дом культуры, и др.), культурно – досуговая деятельность, конкурсы, соревнования, дни здоровья. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к культурным ценностям родного края используя разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, песни, хороводы, слушание музыки, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Содержание, средства педагогические методы, формы работы с детьми.

Содержание	Музыкальный фольклор народов северного- : частушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь русской национальной культуры. Ростовские композиторы. Репертуар современных композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции народного фольклора.
-------------------	--

	<p>() народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;</p> <p>консерватория, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.</p> <p>Филармония г. . Симфонический оркестр.</p>
<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.</p> <p>Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.</p> <p><i>Музыкальные произведения:</i> народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».</p> <p><i>Песни:</i> «Вдоль по речке, по Сарматке», «Возле нас зеленый сад», уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; " ябина".</p> <p><i>астушки:</i> Шайтанская песенная кадрили.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях /</p>

	<p>Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.</p> <p>Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусика», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница».</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>Вызов А. дразнилка «Федя-медя».</p> <p>Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.</p> <p><i>Русское народное творчество:</i> «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И.</p> <p>Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.</p> <p><i>Русское народное творчество</i></p> <p>«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова.</p> <p>Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей.</p>
--	--

2.7 Взаимодействие с социумом.

<p><i>Наименование общественных организаций, учреждений</i></p>	<p><i>Формы сотрудничества</i></p>
---	------------------------------------

<i>Дошкольные учреждения, общеобразовательная школа</i>	Проведение методических объединений, методические встречи, обмен опытом.
<i>Библиотека</i>	Музыкально – литературные вечера, встречи с интересными людьми
<i>Досуговый центр</i>	Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, развлекательные программы.

2.8. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

Задачи:

- приобщение родителей к участию в культурной жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в музыкальном развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта;
- взаимодействие с родителями по вопросам музыкального образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

План работы с родителями

Наименование	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. Информационно-методический материал а). «Задачи музыкального воспитания» б). «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» г). «Ребенок и театр» д). «Влияние музыки на развитие ребенка»	+	+	+		+				
2. Приобщение родителей к активным формам работы (экскурсии, участие в подборе демонстрационного материала, к совместным беседам).	В течение года								
3. Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении праздников.	В течение года								
4. Анкетирование									+
5. Участие в проведении родительских собраний	По плану работы ДО								
6. Помощь в изготовлении декораций и пошиве костюмов.	В течении года								
7. Консультации	В течении года								
8. Совместные праздники				+					

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей.

Предметно-развивающая среда

№ п/п	ТСО и пособия	Оснащение
1	ТСО	Караоке DVD-плеер ВВК DV234SI Телевизор Домашний кинотеатр LG 3D BLU-RAY HOME THEATER BH6530 Набор дисков
2	Наглядно иллюстративный материал	– 1. Портреты композиторов 2. Комплект «Музыкальные инструменты» («Проф – Пресс») 3. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей «Музыкальные инструменты в картинках»
3	Детские музыкальные	1. Ударные инструменты:

	инструменты	<ul style="list-style-type: none"> – барабан – 1 шт – бубен – 1 шт – деревянные ложки (большие) – 10 шт – деревянные ложки (маленькие) – 4 шт – трещетка – 1 шт – колокольчики – 6 шт – маракас – 2 шт – треугольник – 2 шт – ксилофон – 1 шт – молоточки – 2 шт <p>2. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дудочка – 1 шт – Саксофончик – 1 шт
4	Пособия для музыкально – ритмической деятельности	<p>Погремушки – 30 шт</p> <p>Разноцветные ленточки – 24 шт</p> <p>Султанчики – 22 шт</p> <p>Разноцветные платочки – 26 шт</p> <p>Шарфы – 6 шт</p> <p>Флажки – 28 шт</p> <p>Цветы – 26 шт</p>
5	Костюмы и атрибуты для театральной деятельности	<p>Костюмы детские в ассортименте – 10 шт</p> <p>Костюмы взрослые – 2 шт</p> <p>Маски – шапочки: грибочки – 8 шт</p> <p>Плоскостные балалайки – 6 шт</p> <p>Лошадки на палочки – 3 шт</p>
6	Музыкально – дидактические игры	<p>Угадай на чем играю?</p> <p>Что делают в домике?</p>

		К колокольчик звенит? Солнышко и тучка
--	--	---

3.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.

<p>Программы, технологии и пособия</p>	<p>*Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми с 2 – 7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2018 – 96 с.</p> <p>*Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>* Каплунова И, Новооскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015.</p> <p>* Каплунова И, Новооскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (ясли), С.-Пб.,И: «Композитор», 2010 год;</p> <p>*Каплунова И, Новооскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009 год;</p> <p>* Каплунова И, Новооскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (средняя группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2008 год;</p> <p>* Каплунова И, Новооскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (старшая группа), С.-Пб.,И:</p>
---	---

